

RUMORE BIM FESTIVAL 2025

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Baby**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di ‘**RUMORE BIM FESTIVAL 2025**’ i candidati aventi un’età compresa fra i 4 (Quattro) anni compiuti e i 9 (Nove) da compiere alla data del **12 Ottobre 2025** .

In caso di **Duo** o **Band** tutti i componenti dovranno rientrare nella stessa **fascia di età**.

1.1 ISCRIZIONI

Le iscrizioni potranno essere effettuate **GRATUITAMENTE**, compilando l’apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it (Rif. ‘**Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti**’).

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l’indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Tutti i candidati dovranno:

- a) Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento di ‘**RUMORE BIM FESTIVAL 2025**’ contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it .
- b) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l.** e i suoi aventi causa al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l** e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all’estero.
- d) Non avere nulla a che pretendere da **Anteros Produzioni S.r.l.** né dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all’utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.
- e) Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere effettuato **sul sito** con carta di credito/bancomat o PayPal, o con bonifico bancario, **dopo l’ammissione alla Semifinale.**

Essendo i candidati di questa categoria **minorenni**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore esercente patria potestà (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la fascia di età, la categoria e se intendono presentarsi come singolo, coppia/duo o gruppo.

Per le Coppie/Duo e le Band dovrà essere il **capogruppo** (o il **genitore/tutore** dello stesso in caso di **minore**) a farsi carico per primo della compilazione del Form indicando il **nome d'arte** attribuito alla Coppia/Duo o alla Band e dovrà inoltre comunicare il **codice** da inserire in fase d'iscrizione agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento della formazione voglia esibirsi anche come Singolo, e/o viceversa, dovrà effettuare la doppia iscrizione **utilizzando un indirizzo mail diverso** dal primo.

Lo stesso iter dovrà essere seguito per i candidati che vogliono partecipare al contest per più di una disciplina (es. ballo e canto).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e all'estero.

Le sedi principali saranno le scuole di musica e le locations scelte dalla organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le Selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) **Audizioni /Casting Gratuiti**
- b) **Semifinale Nazionale**
- c) **Finale e Finalissima**
- d) **Gran Galà e Premiazioni.**

Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuiti

La partecipazione a questa fase è **GRATUITA** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da **Anteros Produzioni S.r.l.** e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi con una **cover** o con un brano **inedito**, in lingua italiana o anche straniera, che dovrà avere la **durata** massima di 2' 30".

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede l'inserimento della stessa nell' **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , alla quale il candidato potrà accedere con le credenziali ricevute al momento dell'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente, corredata di copia del documento del delegante e del delegato.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base musicale** in formato mp3 su chiavetta USB contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di esibirsi dal vivo, **accompagnandosi con uno strumento che dovrà portare con sé** completo di eventuali ampli, se preventivamente comunicato (in modo da predisporre microfoni ed eventuali spie).

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria locale** competente nominata da **Anteros** o dai suoi aventi causa, che ascolterà tutte le esibizioni e, al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei **candidati** giudicati **idonei** a partecipare alla fase successiva (Semifinale Nazionale). Il giudizio della giuria sarà **insindacabile** e **inappellabile** e sarà successivamente **visibile** accedendo alla propria **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it, con le credenziali rilasciate al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare la tappa di Audizione/Casting Gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario con un brano diverso.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le selezioni delle Audizioni/Casting gratuiti saranno ammessi a partecipare alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'**.

A questa fase avranno accesso, oltre ai candidati che hanno superato le selezioni di cui al punto precedente, anche i concorrenti che, dal 27 al 30 ottobre 2024, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina di **'Rumore Bim Festival 2024'** e che si iscriveranno entro il 28 Febbraio 2025, oltre ai finalisti dei Festival Affiliati.

Ogni tappa contempla: **selezioni**, **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di **prestigiosi ospiti** in qualità di giudici/coach, eventuali **riprese**.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il **pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato **sul sito** con **carta** o **PayPal**, o con **bonifico bancario** (intestato ad Anteros Produzioni Srl – Iban IT60D0615069650CC0380030531),

nei termini che seguono:

- entro 15 giorni dalla data in cui si è ottenuta l'idoneità alle Audizioni/ Casting Gratuiti. Il concorrente che sceglierà questa modalità avrà diritto di **scegliere la tappa di Semifinale in cui esibirsi**.

- almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2025, pagamento da effettuare entro il 15/06/2025).

Tra tutti coloro che provvederanno al pagamento della quota entro il **30 giugno 2025** verranno scelti alcuni concorrenti, ad insindacabile giudizio della Produzione, anche su eventuale segnalazione dei collaboratori, a cui assegnare dei **PREMI** come da elenco che segue:

-N°1 **Produzione completamente gratuita e pubblicazione nei digital store di un brano** da assegnare ad un partecipante della **disciplina canto** (scelto fra baby, junior, nuove proposte e senior). Il brano potrà essere anche di proprietà dell'artista, previa approvazione della Produzione.

-N°1 **Masterclass di gruppo** per la **disciplina canto** (scelti fra baby, junior, nuove proposte e senior).

Gli **importi** delle quote da corrispondere sono i seguenti:

- Quota Singolo € 120,00, oltre Iva come per legge
- Quota Duo (**a persona**) € 100,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo;
- Quota Band da 3 a 7 elementi (**a persona**) € 80,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo o Duo;
- Quota Band da 8 elementi in poi (**a persona**) € 70,00 oltre iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo, Duo o Band.

La quota d'iscrizione per le formazioni di 2 o più elementi dovrà essere versata dal genitore/tutore del capogruppo, essendo i concorrenti minorenni.

Qualora uno o più elementi della formazione dovesse ritirarsi dopo che il duo/gruppo ha provveduto al pagamento, i componenti rimasti potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario (Esempio: un gruppo composto da 4 persone diventa un duo. La somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2, + Iva; idem se un gruppo di 10 elementi diventa di 6 gli elementi rimasti dovranno versare una differenza di €10,00x4, + Iva).

L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso: ne dagli elementi rimasti, ne col rimborso della quota (vedi Art. 3).

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di **Maggio 2025**, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi con una **cover** o un **brano inedito** in lingua italiana o straniera della durata massima di 2'30''.

I candidati dovranno **inviare la base** in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato al momento della convocazione.

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Ai candidati sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** che **dovranno portare con sé**, completo di eventuali ampli, se preventivamente comunicato.

I candidati saranno giudicati da membri di una apposita **commissione nominata dalla produzione** che, dopo aver ascoltato tutte le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi dei candidati ammessi alla **Finale Nazionale**. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile** ed **inappellabile**. I candidati potranno verificare se hanno superato la fase di Semifinale accedendo alla loro **area riservata** dal sito www.rumorebimfestival.it. I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima.

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni 10/11 e 12 Ottobre c.a. .

A questa fase parteciperanno anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del settore.

I candidati potranno esibirsi con una **cover o un brano inedito** in lingua italiana o straniera.

Il brano dovrà avere la **durata** massima di 2' 30''.

Nel caso in cui il candidato voglia esibirsi con un brano diverso da quello della Semifinale Nazionale, dovrà inviare la base in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato con la convocazione. Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Dalla Finalissima, alla quale **non sarà possibile cambiare brano**, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni.

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il **12 Ottobre 2025**.

A questa fase saranno presenti i **vincitori di categoria**, che saliranno sul palco.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**, in nessun caso e per nessun motivo.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a **'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'**.

Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina CANTO BABY del **'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'**, è prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

- **1° CLASSIFICATO:** Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025** -
- **2° CLASSIFICATO:** Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025** -
- **3° CLASSIFICATO:** Premio **'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025** -

I concorrenti della categoria Baby del ‘**RUMORE BIM FESTIVAL**’ 2025 potranno essere scelti per l’assegnazione di **altri benefit** che verranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it .

7) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l’organizzazione darà l’opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel. Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.rumorebimfestival.it.

8) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E’ fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento **integrazioni e/o modifiche** per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.rumorebimfestival.it . Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Anteros Produzioni S.r.l