

RUMORE BIM FESTIVAL 2024

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Nuove Proposte**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024' i candidati aventi un'età minima di 16 (**sedici**) anni compiuti fino all'età di 37 (**trentasette**) anni da compiere alla data del **30 Ottobre 2024**.

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l'apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it.
(Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

L'**iscrizione** sarà ritenuta **valida** solo dopo aver provveduto a **compilare il modulo** che il partecipante riceverà all'**indirizzo mail indicato** nella compilazione del primo form. **Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.**

Per i candidati **minorenni**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore **esercitante patria potestà** (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **fascia di età**, la **categoria**, eventuale **nome d'arte** e se intendono presentarsi come **Singolo, Duo** o **Band** ed allegare una **foto**.

Tutti i candidati dovranno:

- a) **Conoscere ed accettare** integralmente, senza alcuna riserva, la **disciplina di partecipazione** e di svolgimento di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024' contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it.
- b) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al **trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le **registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.
- d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.
- e) **Essere in regola con il pagamento della quota** di iscrizione che dovrà essere effettuato, esclusivamente sul sito, con carta di credito, Paypal o bancomat, **dopo l'ammissione alla Semifinale.**

1.1.2 SINGOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. ballo e canto) dovranno effettuare la doppia iscrizione usando un **indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso iscrivendosi alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a € 120,00 (Centoventi/00) **oltre I.v.a.**, per un **totale** di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2).

Qualora volesse proseguire il percorso per **due diverse discipline** dovrà versare n. 2 quote per intero.

1.1.3 DUO e BAND

Per tutte le formazioni composte da due o più elementi l'iscrizione dovrà essere effettuata da ogni elemento nella fascia di età dettata dalla data di nascita ma la **categoria** assegnata sarà stabilita in base all'**età dell'attore principale** o **capogruppo** (es. frontman per le band).

L'**iscrizione** dovrà essere effettuata **per primo** dal **capogruppo** (o il genitore/tutore dello stesso in caso di minore) che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band e dovrà inoltre comunicare il **codice ricevuto da inserire in fase d'iscrizione** agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento della **Band** voglia esibirsi anche come **Singolo**, es. nella categoria **Arti Varie** in qualità di **musicista**, dovrà effettuare la doppia iscrizione **utilizzando un indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui la **formazione**, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso iscrivendosi alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti dovrà essere **versata dal capogruppo** o dal genitore/tutore dello stesso, in caso di minorenni.

Qualora uno o più elementi della formazione dovesse ritirarsi il Duo/Band verrà meno. Gli elementi rimasti potranno proseguire effettuare una nuova iscrizione con una mail diversa e, nel caso in cui avessero provveduto antecedente al pagamento potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario (**Esempio:** un gruppo composto da 3 persone diventa un duo. La somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2, + Iva)

L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso: ne dagli elementi rimasti, ne col rimborso della quota (vedi Art. 3).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta **Italia** e in **Europa**.

Le sedi principali saranno le scuole di canto e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: italianstagetour / rumorebimfestival – Facebook: rumore bim festival / ItalianStageTour).

Le selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) **Audizioni/Casting gratuite**
- b) **Semifinali Nazionali**
- c) **Finale, Rumore Premium e Premiazioni**
- d) **Gran Galà e Premiazioni**

Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuite

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l. e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

Per la **convocazione** alle Tappe farà fede la pubblicazione del nominativo all'interno del calendario pubblicato sul sito ufficiale www.rumorebimfestival.it in corrispondenza della Tappa.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (**cover** o **inedito**), in **lingua italiana** o anche **straniera**, che dovrà avere la **durata** massima di 2' 30".

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base strumentale** in formato **mp3**, su **chiavetta USB** (anche comprensiva di eventuali cori) contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** dal vivo (se **preventivamente comunicato** e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie).

Le **Band potranno esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una giuria di qualità nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva.

Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it .

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le Audizioni/Casting gratuiti saranno ammessi alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2024'**.

A questa fase avranno accesso, inoltre, i concorrenti che, dal 28/09 al 01 Ottobre, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina dell'ed. 2023 di 'Rumore BIM Festival' e che si iscriveranno per la stessa disciplina entro il 28 Febbraio 2024 .

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Aprile 2024, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi finalizzati** all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di **prestigiosi ospiti** in qualità di giudici/coach, eventuali **riprese**.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il **pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato esclusivamente sul sito con **carta** o **PayPal** nei termini che seguono:

- entro 15 giorni dalla data in cui si è ottenuta l'idoneità alle Audizioni/ Casting Gratuiti. Il concorrente che sceglierà questa modalità avrà diritto di **scegliere la tappa di Semifinale in cui esibirsi**.
- almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2024, pagamento da effettuare entro il 15/06/2024) .

Gli importi delle **quote** da corrispondere sono i seguenti:

- Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge
- Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge.
- Quota **Band fino a 7 elementi** € 80,00 oltre Iva come per legge.
- Quota **Band da 8 elementi in poi** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi sulla base di un **brano** da loro stabilito (**cover** o **inedito**) in **lingua italiana** o **straniera** della **durata** massima di 2'30''.

I candidati dovranno inviare la base strumentale in formato file **mp3**(anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, alla mail: rumorebimfestival2024@gmail.com . Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato.

Le Band potranno esibirsi dal vivo. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla Fase Finale del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile** e **inappellabile**. I nomi dei candidati che avranno superato la Fase di Semifinale saranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it

Art. 2.3 Finale, Rumore Premium e Premiazioni

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni **25/26 e 27 Ottobre 2024** .

A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le

Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso **anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali**.

I candidati potranno esibirsi con una **cover o un brano inedito** in lingua italiana o Straniera e **potrà** essere diverso da quello della Semifinale Nazionale.

Il candidato dovrà inviare la base in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), **esclusivamente del brano scelto**, alla mail: contest@rumorebimfestival.it, indicando NOME e COGNOME, TITOLO e se trattasi di INEDITO o COVER.

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato.

Le **Band potranno esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni. La produzione metterà a disposizione una tastiera pesata e la batteria (piatti, bacchette e rullante saranno a carico della band).

La selezione dei candidati, a cura di giurie di qualità nominate dalla produzione, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile, avverrà in due diversi momenti:

- a) **Esibizione a porte chiuse nelle ore diurne** a partire dal momento dell'accredito, nelle sale del Palacongressi. Il brano dovrà avere la **durata** massima di 2' 30" L'accesso sarà consentito solo ad eventuali accompagnatori.
- b) **esibizione serale** in teatro, sul palco. Per questa seconda esibizione, essendo il tempo a disposizione limitato, parte dei concorrenti che hanno effettuato la prima esibizione il giorno 25/10 verranno splittati alla sera del 26/10. Sempre per le stesse ragioni il brano dovrà avere la **durata** massima di 1'30". I luoghi deputati ad accogliere le selezioni saranno il **Teatro del Palacongressi e/o il Teatro del Palazzo del Turismo**.

Potranno avere accesso gli accompagnatori dei partecipanti.

Dalle selezioni di cui al punto precedente usciranno i nomi dei vincitori del **RUMORE BIM FESTIVAL PREMIUM** che potranno esibirsi gratuitamente, di diritto, al **RUMORE BIM FESTIVAL VILLAGE 2025** avrà luogo nei primi mesi del 2025, alla presenza di ospiti prestigiosi e giornalisti che intervverranno per la **conferenza stampa di lancio** della 4^a Edizione del contest.

Tra questi verranno scelti ancora n° 50, o più concorrenti totali, fra quelli appartenenti alla Categoria CANTO e alla Categoria ARTI VARIE, che dovranno esibirsi nuovamente, a porte chiuse, **alle h. 15,00 del giorno 27/10**, sempre presso il Palacongressi, per poter decretare i **primi tre classificati** di ogni disciplina e categoria che verranno enunciati e premiati durante il **Gran Galà** serale.

Tutti gli elenchi verranno pubblicati sul sito e sui social dedicati.

Il brano dovrà rimanere **invariato** per ognuna delle fasi di selezioni enunciate ai punti precedenti.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il **27 Ottobre 2024**.

A questa fase saranno ammessi i vincitori delle categorie.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno con lo **stesso brano** con cui hanno ottenuto la vittoria.

I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione. Il nome del vincitore assoluto del Contest sarà decretato al termine della serata.

Le decisioni della giuria saranno insindacabili e inappellabili.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi ed in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**. Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina NUOVE PROPOSTE, delle varie categorie del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024', è prevista l'assegnazione di **produzioni, masterclass, passaggi radiofonici, e altri benefit** pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it

I premi saranno assegnati a :

- **1° Classificato:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024'.
- **2° Classificato:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024'.
- **3° Classificato:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2024'.

Oltre ai premi di cui sopra potranno essere assegnati dei PREMI SPECIALI.

6) HOTEL IN CONVENZIONE

L'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel.

Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate è possibile consultare il sito

[www.rumorebimfestival.it](https://www.rumorebimfestival.it/wp-content/uploads/2024/09/Rumore_BIM_Festival_Convenzioni_Hotel_FINALE_2024.pdf) al link seguente: [https://www.rumorebimfestival.it/wp-content/uploads/2024/09/Rumore BIM Festival Convenzioni Hotel FINALE 2024.pdf](https://www.rumorebimfestival.it/wp-content/uploads/2024/09/Rumore_BIM_Festival_Convenzioni_Hotel_FINALE_2024.pdf)

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento **integrazioni e/o modifiche** per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione del suddetto sito.

Anteros Produzioni s.r.l